

## 2in1 DJ BAR EFFECTS (PARs + STROBE)

C-PARSET/108WI

### Notice d'utilisation

À lire avant toute première utilisation.

### Manual de instrucciones

Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez.



AUTO



MUSICAL



MASTER/  
SLAVE



DMX 512



WIRELESS

## 1. INTRODUCTION

Vous venez d'acheter un produit CLOUD NIGHT, et nous vous en remercions. Le C-PARSET/108WI est un jeu de lumière composé de 4 spots changeur de couleur 3 x 9 W RGB 3en1 et de 4 LEDs blanches pour des effets de stroboscope. Le contrôle via le pédalier sans-fil vous permettra de jouer/mixer/chanter dans la plus grande liberté tout en maîtrisant votre ambiance ! Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans son utilisation.

## 2. AVERTISSEMENTS



### AVERTISSEMENT !

L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.

### Respectez scrupuleusement les points suivants :

- Cet appareil n'a pas été conçu pour une utilisation professionnelle continue. Sa conception a été pensée pour une utilisation récréative occasionnelle. Une utilisation prolongée entraînerait une usure prématurée de l'appareil. L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton.
- En installant le dispositif, assurez-vous qu'il n'y ait aucun produit inflammable dans un périmètre de 0.5 mètres.
- Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
- Pour déplacer l'appareil, utilisez uniquement les poignées prévues à cet effet. Ne soulevez jamais le produit par les bras ou la tête rotative.
- La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent endommager celui-ci.
- Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, cela peut générer des troubles de la vue. N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.
- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le des éclaboussures, de tout type de projections d'eau, d'une humidité d'air élevée et de la chaleur (température ambiante admissible 0-40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.
- Ne manipulez pas l'appareil ou le cordon secteur de celui-ci si vous avez les mains humides.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. N'obstruez pas les ouïes de ventilation du boîtier.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez le cordon secteur immédiatement dans les cas suivants :
  1. l'appareil ou le cordon secteur présentent des dommages visibles.
  2. après une chute ou accident similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
  3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Pour procéder au nettoyage, débranchez la fiche secteur. Utilisez un tissu propre et doux et un produit de nettoyage pour verres, là où les lentilles doivent être nettoyées régulièrement de toute poussière, fumée ou autres particules de salissure. C'est à cette condition que la lumière sera émise avec une luminosité maximale. Essuyez puis séchez la lentille. Pour nettoyer les autres éléments de l'appareil, utilisez exclusivement un tissu doux et propre. N'utilisez en aucun cas de liquide, il pourrait couler dans le projecteur et créer des dégâts.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

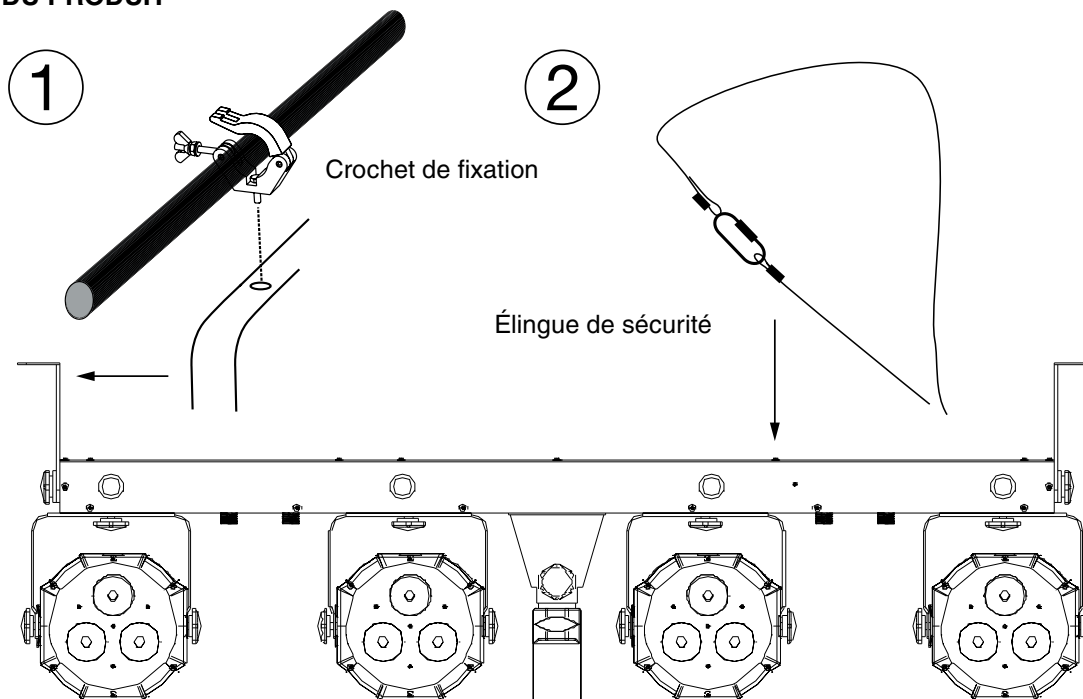


Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée, afin de contribuer à son élimination non polluante.



**INFORMATION :** Veillez à conserver ce manuel pour référence future. Il vous sera également utile si vous décidez de vendre votre appareil afin de pouvoir le donner au nouveau propriétaire.

## FIXATION DU PRODUIT



### ATTENTION !

L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton. Le câble de sécurité doit être fixé de telle sorte que la distance de chute de l'appareil ne puisse pas être supérieure à 20 cm.

## 3. CONTENU DU PACKAGING

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union Européenne et porte donc le symbole CE.

- 1 x C-PARSET/108WI
- 1 x Câble d'alimentation
- 1 x Pédalier de contrôle sans-fil
- 1 x Pied de lumière
- 1 x Sacoche de transport en nylon
- 1 x Notice d'utilisation

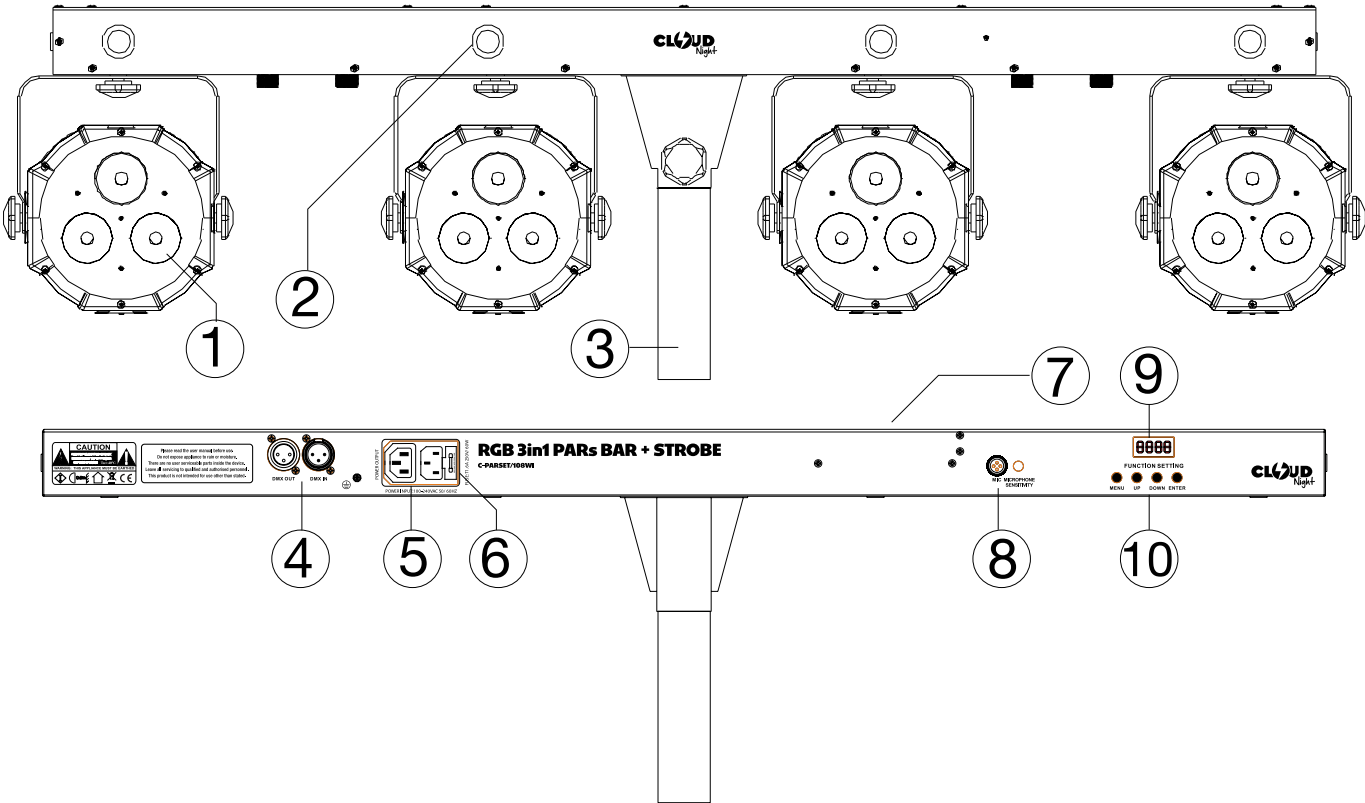


## 4. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence	C-PARSET/108WI
Sources lumineuses	4 x Projecteurs SlimPARs : 3 LEDs 9 W RGB 3en1 Stroboscope : 4 LEDs 1 W blanches
Ouverture des projecteurs	15°
Modes de fonctionnement	Auto, musical, maître / esclave, DMX 512, pédalier de contrôle sans-fil
Canaux DMX	3 / 5 / 24 canaux
Connectique	Entrée/sortie d'alimentation (IEC) et DMX (XLR 3)
Alimentation / Conso max.	230 V~ / 50 Hz / 120 W
Fusible	T 1.6 A, 250 V
Dimensions / Poids	1032 x 71 x 235 mm / 10,2 kg



5. PRÉSENTATION DU PRODUIT

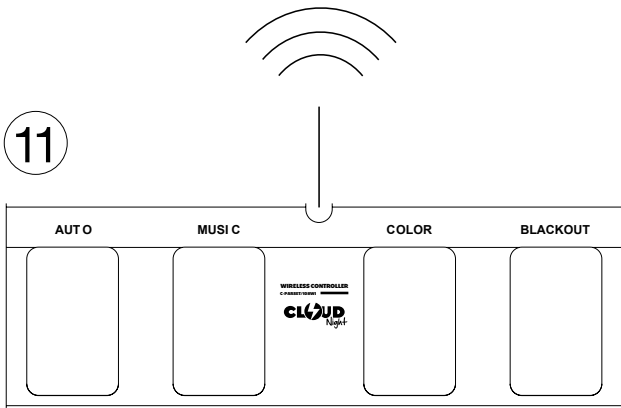


FACE AVANT

- 1. Projecteurs : 3 LEDs 9 W RGB 3en1
- 2. LEDs stroboscope : 4 LEDs 1 W blanches
- 3. Insert pour pied de lumière

FACE ARRIÈRE

- 4. Entrée / Sortie DMX (XLR 3)
- 5. Entrée / Sortie d'alimentation (IEC)
- 6. Porte fusible
- 7. Antenne de réception sans-fil
- 8. Potentiomètre
- 9. Ecran de contrôle LCD
- 10. Antenne de réception sans-fil



- 11. Pédalier de contrôle

Tableau des fonctions du Pédalier sans-fil

Commande	Fonction
AUTO	Défilement des programmes auto
SOUND	Active le mode musical
COLOR	Couleurs fixes (R / G / RG / B / RB / GB / RGB)
BLACKOUT	Extinction de l'appareil

## 6. UTILISATION DU PRODUIT

Le C-PARSET/108WI possède différents modes de fonctionnement :

1. **Mode automatique** : Lecture des programmes auto
2. **Mode musical** : Programmes sur le rythme de la musique via les microphones intégrés.
3. **Couleur fixe** : Réglage d'une couleur par mélange de R+G+B.
4. **Stroboscope** : 4 LEDs dédiées à la fonction.

Ainsi que plusieurs modes de contrôle :

5. **Contrôle manuel** : via l'afficheur LCD et les boutons de contrôle.
6. **Maître / Esclave** : Les unités « esclaves » se synchronisent sur un « maître »
7. **Pédalier sans-fil** : Contrôle « Live » du projecteur
8. **DMX512** : Contrôle du projecteur par l'intermédiaire d'une console DMX.



Découvrez dans ce manuel comment les utiliser et tirer le meilleur parti de votre nouvel appareil.

Tableau du Menu et des fonctions

	MENU / ENTER				Description
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	
DOWN / UP	Aut	AutP	AP01 - AP17	S.1 - S.99	Lecture des programmes Auto (Projecteurs) / Vitesse lecture
		AutF	AF01 - AF17	S.1 - S.99	Lecture des programmes Auto (Strobe) Vitesse lecture
		AutM	AM01 - AM03	S.1 - S.99	Mode Auto Mix des programmes de PARs et de Strobe
	Sou	SouP	SP01 - SP12		Mode musical (Projecteurs) / Sensibilité via le potentiomètre
		SouF			Mode musical (Strobe) Sensibilité via le potentiomètre
		SouM			Mode Music Mix des programmes de PARs et de Strobe
	Col	Colo	r/G/b***	S.00 - S.99	Couleur fixe / Réglage de la valeur des LEDs
	Syn	Sy-A	S.01 - S.99		Synchronisation du mode Auto / Réglage de la vitesse
		Sy-M			Synchronisation du mode Musical
	DMX	03CH	d001 - d512		Réglage du nombre de canaux actifs et de l'adresse de départ
		05CH	d001 - d512		Réglage du nombre de canaux actifs et de l'adresse de départ
		24CH	d001 - d512		Réglage du nombre de canaux actifs et de l'adresse de départ
Sla	S.001 - S.255			Sélectionnez ce mode pour suivre les programmes du maître	
Sys	M-En	on / off		Adressage de l'appareil en tant que maître	
	W-En	on / off		Pédalier de contrôle activé	
	Test			Test de contrôle des fonctions de l'appareil	
	rSET			Restauration des paramètres usine de l'appareil	

## MODES DE FONCTIONNEMENT

### 1. Mode automatique

Le mode Auto vous offre plusieurs options. Pour y accéder :

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU jusqu'à afficher « **Aut** ». Validez avec ENTER.
- Sélectionnez le programme automatique de votre choix :

**AutP** : Fonctionnement solitaire des PARs

**AutF** : Fonctionnement solitaire des LEDs du stroboscope

**AutM** : Fonctionnement combiné 2en1

**S.01 – S.99** : Ajustement de la vitesse de lecture (de lent à rapide)

## 2. Mode musical

Le mode musical permet également de faire fonctionner les différents éléments seuls ou combinés, au rythme de la musique.

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU jusqu'à afficher « **Sou** ». Validez avec ENTER.
- Sélectionnez le programme musical de votre choix :

**SouP** : Fonctionnement solitaire des PARs

**SouF** : Fonctionnement solitaire des LEDs du stroboscope

**SouM** : Fonctionnement combiné 2en1

- Validez votre choix avec ENTER, puis sélectionnez l'un des programmes musicaux.

**Vous avez la possibilité d'ajuster la sensibilité du microphone grâce au potentiomètre situé à l'arrière de la barre.**

## 3. Couleur Fixe

Définissez ici la couleur de votre éclairage. Pour cela :

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU jusqu'à afficher « **Col** ». Validez avec ENTER.
- Réglez la valeur de chaque couleur (R+G+B) à l'aide des touches UP et DOWN.
- Validez avec ENTER pour valider et passer à la couleur suivante.

## 4. Stroboscope

Vous avez la possibilité d'ajuster la fréquence des flashes dans les modes suivants :



### ATTENTION !

N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.

### En mode automatique

- Sélectionnez l'un des programmes automatiques « **AF01** » à « **AF17** ».
- Validez votre sélection avec ENTER.
- Réglez ensuite la fréquence des flashes de « **S.01** » (fixe) à « **S.99** » (rapide)

### En mode Couleur fixe

- Appuyez sur la touche MENU de manière répétée jusqu'à ce que l'affichage indique « **CoL** ». Appuyez sur ENTER.
- L'écran affiche alors « **CoLo** ». Validez avec ENTER.
- Réglez la valeur de chaque couleur puis validez avec ENTER.
- Réglez ensuite la fréquence des flashes de « **S.00** » (fixe) à « **S.99** » (rapide).

## MODES DE CONTRÔLE

### 5. Contrôle manuel

Vous pouvez contrôler votre appareil et ses fonctions à l'aide des 4 boutons de contrôle situés à l'arrière de la barre. Reportez-vous ensuite au **Tableau du Menu et des Fonctions**.

### 6. Mode Maître/esclave

Vous avez la possibilité de faire fonctionner ensemble plusieurs C-PARSET/108WI de façon synchronisée.

**Paramétrez le « maître ». Pour cela :**

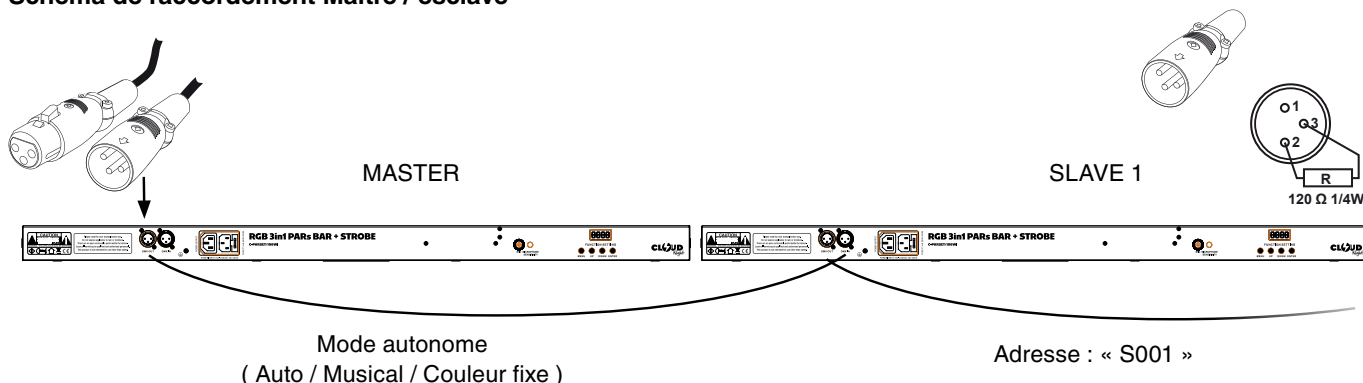
- Naviguez dans le menu principal avec la touche MENU jusqu'à afficher « **SYS** ». Validez avec ENTER.
- Sélectionnez l'option M-En à l'aide des touches UP ou DOWN, puis validez.
- Réglez votre appareil « maître » sur le mode autonome de votre choix (auto, musical, couleur fixe).

**Réglez toutes les unités « esclaves ». Pour cela :**

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à voir s'afficher « **SLA** ». Validez en appuyant sur ENTER.
- Appuyez sur les touches UP ou DOWN jusqu'à afficher « **S001** ».
- indiquez ici la position de l'« esclave » de « **S001** » à « **S255** »
- Validez avec ENTER pour valider le réglage de vos appareils en mode « esclave ».

- Reliez vos appareils entre eux grâce à du câble DMX XLR 3 broches, en partant du connecteur « Out » de l'appareil maître vers le connecteur DMX « In » de l'appareil suivant (voir **Schéma de raccordement Maître / esclave**)
- Procédez de même pour tous les appareils.
- Terminez votre installation par un bouchon DMX d'impédance 120Ω sur le connecteur DMX « Out » du dernier appareil de la chaîne.

## Schéma de raccordement Maître / esclave



## 7. Pédalier sans-fil

Contrôler votre appareil grâce au pédalier sans-fil vous permettra de gérer votre ambiance en totale liberté. Suivez les indications pour paramétrer ce mode de contrôle.

## Pour synchroniser le pédalier avec votre appareil :

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU, jusqu'à afficher « **Sys** ». Entrez dans le sous-menu avec ENTER.
- Sélectionnez la fonction « **W-En** », puis validez avec ENTER pour synchroniser le pédalier de contrôle. Vous avez maintenant la possibilité de faire défiler les modes automatiques (AUTO), musicaux (SOUND), les couleurs fixes pré enregistrées (COLOR), et d'éteindre tous les projecteurs simultanément (BLACKOUT)

## 8. Mode DMX512

Vous pouvez contrôler votre appareil via une console DMX externe. **Pour cela :**

- Raccordez le C-PARSET/108WI en partant du connecteur DMX « in » situé à l'arrière de la barre, vers le connecteur DMX « out » de votre console DMX.

## Réglez le nombre de canaux DMX actifs. Pour cela :

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à afficher le mode « **DMX** ».
- Validez avec ENTER.
- Sélectionnez le mode désiré en fonction de l'utilisation souhaitée « **03Ch** », « **05Ch** » ou « **24Ch** » (voir **Tableau des modes et canaux DMX**).

## Réglez ensuite l'adresse de départ de votre appareil :

- Faites défiler le menu à l'aide de la touche MENU, jusqu'à afficher « **DMX** », validez avec ENTER.
- Réglez ensuite l'adresse de départ à l'aide des touches UP et DOWN de « **d001** » à « **d512** ».

## Tableaux des modes et des canaux DMX

Mode	Nom du canal	Valeurs		Fonction
		De	à	
1	Programmes intégrés	0	9	N/A
		10	50	Programme automatiques (Projecteurs)
		51	90	Programme automatiques (Strobe)
		91	130	Programme automatiques (Combiné 2en1)
		131	170	Programme musicaux (Projecteurs)
		171	210	Programme musicaux (Strobe)
		211	255	Programme musicaux (Combiné 2en1)
2	Choix du programme (Voir annexe)	0	255	Programmes auto (Projecteurs) 1 à 17
		0	255	Programmes musicaux (Strobe) 1 à 10
		0	255	Programmes auto (Combiné 2en1) 1 à 3
		0	255	Programmes musicaux (Projecteurs) 1 à 17
		0	255	Programmes musicaux (Strobe) 1 à 10
		0	255	Programmes musicaux (Combiné 2en1) 1 à 3
3	Vitesse de lecture	0	255	Réglage de la vitesse de lecture des programmes «Auto»

**Annexe du Mode DMX 3 CH : Liste des programmes intégrés (canaux 1 et 2)**

PARs (Auto)	Valeurs	Strobe (Auto)	Valeurs	PARs (Music)	Strobe (Music)	Valeurs	
Programme 1	000 - 014	Programme 1	000 - 024	Programme 1	000 - 014	Programme 1	000 - 024
Programme 2	015 - 029	Programme 2	025 - 049	Programme 2	015 - 029	Programme 2	025 - 049
Programme 3	030 - 044	Programme 3	050 - 074	Programme 3	030 - 044	Programme 3	050 - 074
Programme 4	045 - 059	Programme 4	075 - 099	Programme 4	045 - 059	Programme 4	075 - 099
Programme 5	060 - 074	Programme 5	100 - 124	Programme 5	060 - 074	Programme 5	100 - 124
Programme 6	075 - 089	Programme 6	125 - 149	Programme 6	075 - 089	Programme 6	125 - 149
Programme 7	090 - 104	Programme 7	150 - 174	Programme 7	090 - 104	Programme 7	150 - 174
Programme 8	105 - 119	Programme 8	175 - 199	Programme 8	105 - 119	Programme 8	175 - 199
Programme 9	120 - 134	Programme 9	200 - 224	Programme 9	120 - 134	Programme 9	200 - 224
Programme 10	135 - 149	Programme 10	225 - 255	Programme 10	135 - 149	Programme 10	225 - 255
Programme 11	150 - 164	<b>Combiné 2en1 (Auto)</b>		Programme 11	150 - 164	<b>Combiné 2en1 (Music)</b>	
Programme 12	165 - 179	Programme 1	000 - 099	Programme 12	165 - 179	Programme 1	000 - 099
Programme 13	180 - 194	Programme 2	100 - 199	Programme 13	180 - 194	Programme 2	100 - 199
Programme 14	195 - 209	Programme 3	200 - 255	Programme 14	195 - 209	Programme 3	200 - 255
Programme 15	210 - 224			Programme 15	210 - 224		
Programme 16	225 - 239			Programme 16	225 - 239		
Programme 17	239 - 255			Programme 17	239 - 255		

Mode	Nom du canal	Valeurs		Fonction
		De	à	
5 CH				
1	<b>Rouge</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Rouge 0-100 %
2	<b>Vert</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Vert 0-100 %
3	<b>Bleu</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Bleu 0-100 %
4	<b>Projecteurs</b>	0	191	Réglage de l'intensité générale 0 - 100 %
		192	200	Projecteurs en mode musical
		201	249	Réglage de la vitesse des flashes (0 - 20 Hz)
		250	255	RGB 100 %
5	<b>Stroboscope</b>	0	255	LEDs en mode musical
		5	127	Rotation horaire ( de lent à rapide)
		128	133	N/A
		134	255	Rotation anti-horaire ( de lent à rapide)

Mode	Nom du canal	Valeurs		Fonction
		De	à	
24 CH				
1	<b>Rouge (PAR 1)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Rouge du PAR 1 (0-100 %)
2	<b>Vert (PAR 1)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Vert du PAR 1 (0-100 %)
3	<b>Bleu (PAR 1)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Bleu du PAR 1 (0-100 %)
4	<b>Dimmer (PAR 1)</b>	0	255	Réglage de l'intensité générale du PAR 1(0 - 100 %)
5	<b>Stroboscope (PAR 1)</b>	0	255	Strobe du PAR 1 (0 - 20 Hz)
6	<b>Rouge (PAR 2)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Rouge du PAR 2 (0-100 %)
7	<b>Vert (PAR 2)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Vert du PAR 2 (0-100 %)
8	<b>Bleu (PAR 2)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Bleu du PAR 2 (0-100 %)
9	<b>Dimmer (PAR 2)</b>	0	255	Réglage de l'intensité générale du PAR 2 (0-100 %)
10	<b>Stroboscope (PAR 2)</b>	0	255	Strobe du PAR 2 (0 - 20 Hz)
11	<b>Rouge (PAR 3)</b>	0	255	Réglage de l'intensité du Rouge du PAR 3 (0-100 %)



Mode 24 CH	Nom du canal	Valeurs		Fonction
		De	à	
12	Vert (PAR 3)	0	255	Réglage de l'intensité du Vert du PAR 3 (0-100 %)
13	Bleu (PAR 3)	0	255	Réglage de l'intensité du Bleu du PAR 3 (0-100 %)
14	Dimmer (PAR 3)	0	255	Réglage de l'intensité générale du PAR 3(0 - 100 %)
15	Stroboscope (PAR 3)	0	255	Strobe du PAR 3 (0 - 20 Hz)
16	Rouge (PAR 4)	0	255	Réglage de l'intensité du Rouge du PAR 4 (0-100 %)
17	Vert (PAR 4)	0	255	Réglage de l'intensité du Vert du PAR 4 (0-100 %)
18	Bleu (PAR 4)	0	255	Réglage de l'intensité du Bleu du PAR 4 (0-100 %)
19	Dimmer (PAR 4)	0	255	Réglage de l'intensité générale du PAR 4 (0-100 %)
20	Stroboscope (PAR 4)	0	255	Strobe du PAR 4 (0 - 20 Hz)
21	Vitesse Strobe PAR 1	0	255	Réglage de la vitesse des flashes du PAR 1 (0 - 20 Hz)
22	Vitesse Strobe PAR 2	0	255	Réglage de la vitesse des flashes du PAR 2 (0 - 20 Hz)
23	Vitesse Strobe PAR 3	0	255	Réglage de la vitesse des flashes du PAR 3 (0 - 20 Hz)
24	Vitesse Strobe PAR 4	0	255	Réglage de la vitesse des flashes du PAR 4 (0 - 20 Hz)

## AUTRES FONCTIONS

### TEST

**Vous avez la possibilité d'effectuer un test de fonctionnement des fonctions de votre appareil. Pour cela :**

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU, jusqu'à afficher « **Sys** ».
- Entrez dans le sous-menu avec ENTER.
- Sélectionnez l'option « **tEst** » à l'aide des touches UP ou DOWN.
- Validez avec ENTER.

### Restauration des paramètres « usine » (RESET)

- Naviguez dans le menu principal à l'aide de la touche MENU, jusqu'à afficher « **Sys** ».
- Entrez dans le sous-menu avec ENTER.
- Sélectionnez l'option « **rEst** » à l'aide des touches UP ou DOWN.
- Validez avec ENTER pour ré initialiser l'appareil.

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société SODEL SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de SODEL SAS.

Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.

D'après les données du constructeur  
Made in PRC

## 1. INTRODUCCIÓN

Acaba de comprar un producto CLOUD NIGHT y se lo agradecemos. El C-PARSET/108WI es un efecto de iluminación compuesto de 4 spots cambiador de color 3 x 9 W RGB 3en1 y de 4 LEDs blancos para efectos estroboscopio. Se controla mediante pedalera inalámbrica que permite tocar, mezclar y cantar en total libertad controlando el ambiente!. Le deseamos una buena utilización.

## 2. ADVERTENCIAS



### ¡ ATENCIÓN !

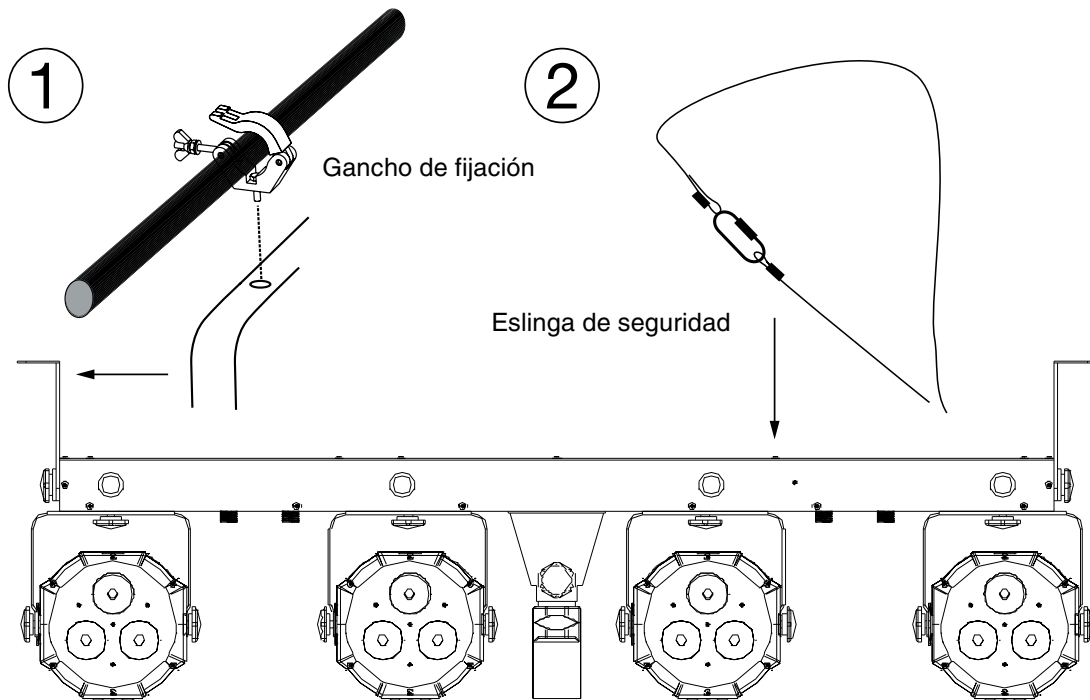
El aparato está alimentado por una tensión peligrosa. No tocar nunca el interior del aparato y no poner nada dentro de las rejillas de ventilación, ya que en caso de una mala manipulación del mismo, podría sufrir una descarga eléctrica mortal.

### Respetar escrupulosamente los siguientes puntos :

- Este aparato no ha sido diseñado ni fabricado para una utilización profesional continua y prolongada. La concepción del mismo ha sido pensada para una utilización recreativa ocasional. Una utilización prolongada del mismo supondrá una duración prematura del aparato y en consecuencia una duración de vida y de la garantía del mismo menor de la esperada.
- El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura. Si el aparato debe de colgarse encima de personas, la fijación debe de hacerse mediante un soporte adecuado así mismo con una eslinga de seguridad con mosquetón. El cable de seguridad debe de fijarse de tal forma que la distancia de caída del aparato no sea superior a 20 cm.
- Vigilar que el aparato no reciba ningún choque.
- Para desplazar el aparato, utilizar únicamente las asas previstas para ello. No levantar nunca el producto por el brazo o la cabeza rotativa.
- La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo.
- No mirar nunca el haz luminoso, esto le podría generar problemas en la vista. No olvidar que los cambios muy rápidos de efectos flash o de colores pueden derivar en crisis de epilepsia a las personas fotosensibles y epilépticas.
- El aparato solo puede utilizarse en el interior. Protegerlo de las salpicaduras, de todo tipo de proyecciones de agua, de una humedad elevada y del calor (temperatura ambiente admisible 0-40 °C).
- En ningún caso, debe depositarse un objeto que contenga líquido o un vaso encima del aparato.
- No manipular el aparato o el cable de red del mismo con las manos húmedas.
- El calor que desprende el aparato debe ser evacuado por una circulación de aire correcta. No obstruir las rejillas de ventilación del aparato.
- No conectar y desconectar el aparato del cable de red de manera inmediata en los siguientes casos :
  1. El aparato o el cable de red presentan daños visibles.
  2. Después de una caída o accidente similar, y tenemos dudas sobre el estado del aparato.
  3. Aparecen disfunciones del mismo.
- Llamar siempre a un técnico habilitado para efectuar las reparaciones.
- Solamente el fabricante o un técnico especializado puede cambiar el cable de red.
- Por razones de seguridad, no modificar nunca el interior del aparato.
- No reparar o corto circuitar un fusible dañado, debe siempre cambiarse por uno del mismo tipo y características.
- No desconectar jamás el aparato tirando del cable de red ; retirar siempre el cable de red cogiendo el conector.
- Para limpiarlo utilizar un paño seco y suave, en ningún caso deben utilizarse productos químicos o agua.
- Para proceder a la limpieza del mismo, desconectar el cable de red. Utilizar un paño limpio y suave y un limpiacristales, para limpiar las lentes regularmente del polvo y la suciedad. Es de esta manera que siempre podrá emitir una luminosidad máxima. Limpiar y secar bien la lente. Para limpiar los otros elementos del aparato, utilizar únicamente un paño limpio y suave. No utilizar ningún líquido ya que este podría filtrarse dentro del aparato y causar daños.
- Declinamos cualquier responsabilidad en caso de daños corporales o materiales resultantes de una mala utilización o manipulación por la que el aparato ha sido fabricado, si no se ha conectado correctamente, utilizado o reparado por una persona habilitada ; en este caso, quedará fuera de cualquier tipo de garantía.
- Dejar el aparato lejos de los niños.
- Utilizar el embalaje de origen para transportar el aparato.



Cuando el aparato se retira definitivamente del circuito de distribución, debe depositarse en una fábrica de reciclaje adaptada, para así contribuir a una eliminación del mismo sin polución ni contaminación.

**FIJACIÓN****¡ ATENCIÓN !**

El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura. Si el aparato debe de colgarse encima de personas, la fijación debe de hacerse mediante un soporte adecuado así mismo con una eslinga de seguridad con mosquetón. El cable de seguridad debe de fijarse de tal forma que la distancia de caída del aparato no sea superior a 20 cm.

**3. CONTENIDO DEL EMBALAJE**

El aparato cumple todas las normativas necesarias de la Unión Europea y lleva por eso el símbolo CE.

- 1 x C-PARSET/108WI
- 1 x Cable de alimentación
- 1 x Pedalera de control inalámbrica
- 1 x Pie de iluminación
- 1 x Bolsa de transporte de nylon
- 1 x Manual de instrucciones

**4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

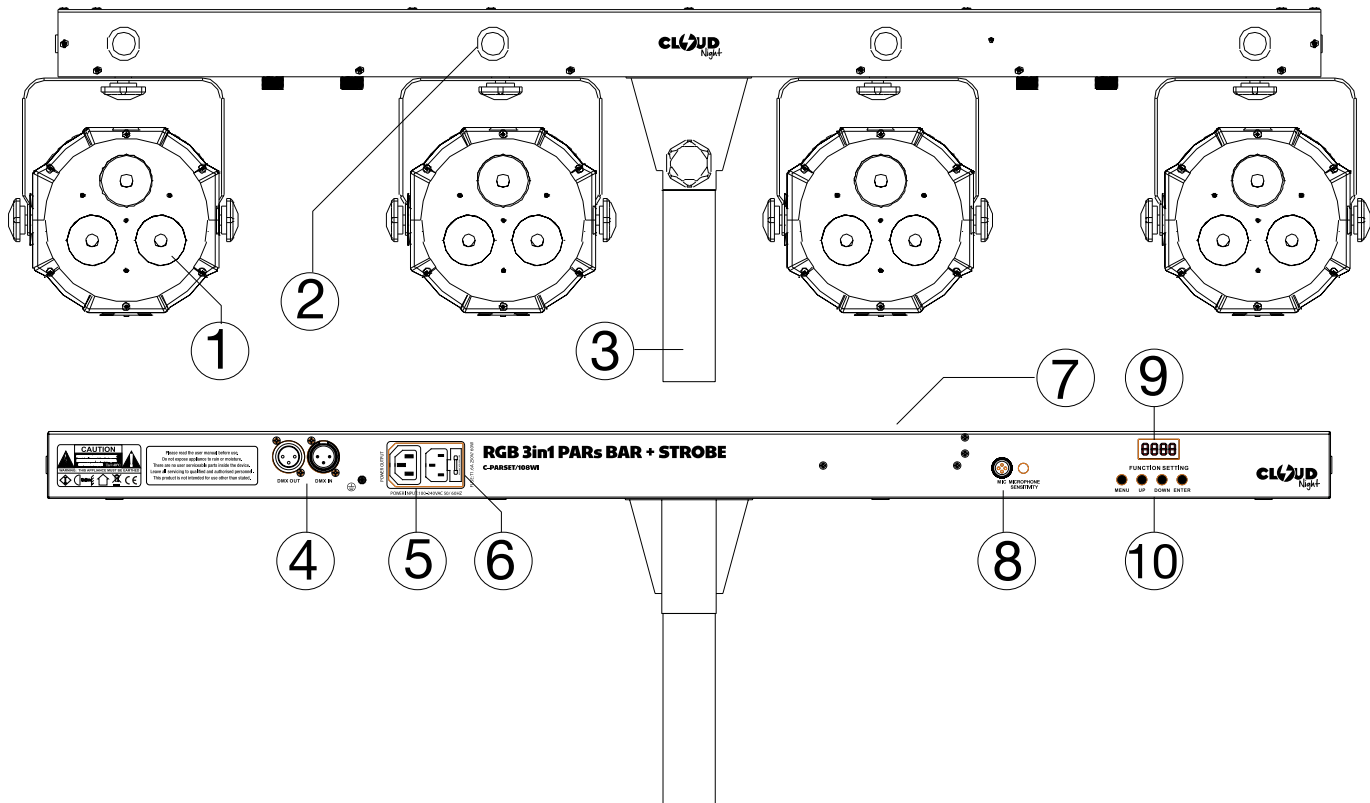
Referencia	C-PARSET/108WI
Fuentes luminosas	4 x Proyector : 3 LEDs 9 W RGB 3en1
	Estroboscopio : 4 LEDs 1 W blancos
Apertura proyectores	15°
Modos de funcionamiento	Auto, musical, Master /Slave, DMX 512, pedalera de control inalámbrica
Canales DMX	3 / 5 / 24 canales
Conexión	Entrada / salida de alimentación (IEC) y DMX (XLR 3)
Alimentación / Conso max.	230 V~ / 50 Hz / 120 W
Fusible	T 1.6 A, 250 V
Dimensiones / Peso	1032 x 71 x 235 mm / 10,2 kg



**INFORMACIÓN :**

Guardar este manual para si fuera necesario consultarlo en un futuro. Será igualmente útil si usted decide vender el aparato para poderlo dar a un nuevo propietario.

**5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO**



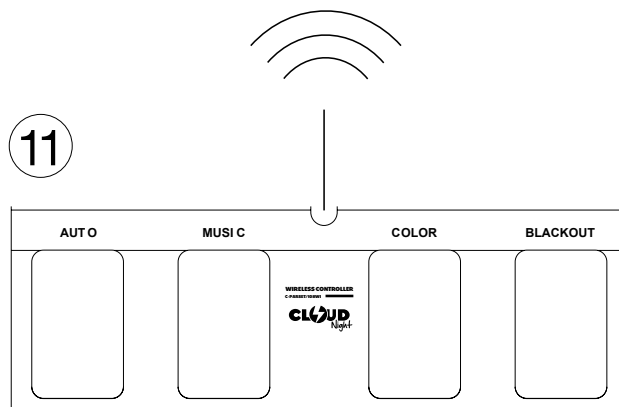
**PARTE DELANTERA**

- 1. 4 x Proyector: 3 LEDs 9 W RGB 3en1
- 2. Estroboscopio : 4 LEDs 1 W blancos
- 3. Insert para pie

**PARTE TRASERA**

- 4. Entrada/Salida DMX (XLR 3)
- 5. Entrada/Salida de alimentación (IEC)
- 6. Porta fusible
- 7. Antena de recepción inalámbrica
- 8. Potenciómetro
- 9. Pantalla de control LCD
- 10. Botones de control

- 11. Pedalera de control inalámbrica



**Tabla de las funciones de la pedalera de control inalámbrica**

Control	Función
AUTO	Desfile de los programas auto
SOUND	Desfile de los programas musicales
COLOR	Colores fijos (R / G / RG / B / RB / GB / RGB)
BLACKOUT	Extinción del aparato

## 6. UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO

El C-PARSET/108WI dispone de varios modos de funcionamientos:

1. **Programas automáticos** : Lectura de los programas internos
2. **Programas musicales** : Lectura de los programas al ritmo de la música vía el micro integrado.
3. **Color fijo**: Ajuste de un color por mezcla R+G+B.
4. **Estroboscopia** : 4 LEDs para esta función.



Así como varios modo de control:

5. **Control manual** : Control vía la pantalla LCD / botones de control
6. **Master /Slave** : Los aparatos « Slave » se sincronizan con un « Master »
7. **Pedalera inalámbrica** : Control « Live » del proyector
8. **DMX512** : Control del proyector mediante un controlador DMX.



Descubra en este manual de instrucciones como sacarle el mejor partido de este aparato.

Tabla del Menú y de las funciones

 MENU / ENTER 				Descripción
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	
Aut	AutP	AP01-AP17	S.1-S.99	Lectura de los programas Auto (Proyectores) / Velocidad lectura
	AutF	AF01-AF17	S.1-S.99	Lectura de los programas Auto (Strobe) Velocidad lectura
	AutM	AM01-AM03	S.1-S.99	Modo Auto Mix de los programas de los PARs y de Strobe
Sou	SouP	SP01-SP12		Modo musical (Proyectores) / Sensibilidad vía el potenciómetro
	SouF			Modo musical (Strobe) Sensibilidad vía el potenciómetro
	SouM			Modo Music Mix de los programas de los PARs y de los Strobe
Col	Colo	r/G/b***	S.00 - S.99	Ajuste de los valores de los LEDs
Syn	Sy-A	S.01 - S.99		Sincronización del modo Auto / Ajuste de la velocidad
	Sy-M			Sincronización del modo Musical
DMX	03CH	d001 - d512		Ajuste de la cantidad de canales activos y de la dirección de arranque
	05CH	d001 - d512		Ajuste de la cantidad de canales activos de la dirección de arranque
	24CH	d001 - d512		Ajuste de la cantidad de canales activos y de la dirección de arranque
Sla	S.001-S.255			Seleccione este modo para seguir los programas del Master
Sys	M-En	on / off		Direccionamiento del aparato como Master
	W-En	on / off		Pedalera de control activada
	Test			Test de control de las funciones del aparato
	rSET			Restauración de los parámetros de fábrica del aparato

### MODOS DE FUNCIONAMIENTO

#### 1. Modo automático

El modo Auto ofrece varias opciones:

- Navegue en el menú principal con MENU hasta que indique « **Aut** ». Valide con ENTER.
- Seleccione el programa automático:

**AutP** : Funcionamiento en solitario de los PARs

**AutF** : Funcionamiento en solitario de los LEDs del estroboscopia

**AutM** : Funcionamiento combinado 2en1

**S.01 – S.99** : Ajuste de la velocidad de lectura (de lento a rápido)

## 2. Modo Musical

El modo musical también permite hacer funcionar los diferentes elementos en solitario o combinados, al ritmo de la música. **Para eso :**

- Navegue en el menú principal con MENU hasta que indique « **Sou** ». Valide con ENTER.
- Seleccione el programa musical:

**SouP** : Funcionamiento en solitario de los PARs

**SouF** : Funcionamiento en solitario de los LEDs del estroboscopio

**SouM** : Funcionamiento en combinado 2en1

**Tiene la posibilidad de ajustar la sensibilidad sonora con el potenciómetro situado en la parte trasera del aparato.**

## 3. Color Fijo

Defina el color:

- Navegue en el menú principal con MENU hasta que indique « **Col** ». Valide con ENTER.
- Ajuste el valor de cada color (R+G+B) con UP y DOWN.
- Valide con ENTER para validar y pasar al color siguiente.

## 4. Estroboscopio

**Tiene la posibilidad de ajustar los flashes en los modos automáticos (1) y en el modo color fijo (3).**



### ¡ ATENCIÓN !

No olvide que los cambios muy rápidos de colores o de los efectos de los flashes pueden provocar crisis de epilepsia a personas fotosensibles y epilépticas.

### En modo automático

- Seleccione uno de los programas automáticos de «**AF01**» a «**AF10**».
- Valide su elección con ENTER.
- Después regule la frecuencia de los flashes de «**S.01**» (fijo) a «**S.99**» (rapido)

### En modo Color fijo

- Pulse MENU de manera repetida hasta que la pantalla indique «**CoL**». Pulse ENTER.
- El display indica «**Colo**». Valide con ENTER.
- Regule el valor de cada color y valide ENTER.
- Después regule la frecuencia de los flashes de «**S.00**» (fijo) a «**S.99**» (rapido).

## MODOS DE CONTROL

### 5. Controla manual :

Puede controlar el aparato y sus funciones con los 4 botones de control situados en la parte trasera del aparato. Después vea la **Tabla del Menú y de las funciones**.

### 6. Modo Master/Slave

Tiene la posibilidad de hacer funcionar juntos varios C-PARSET/108WI de manera sincronizada.

#### Configurar el « Master » :

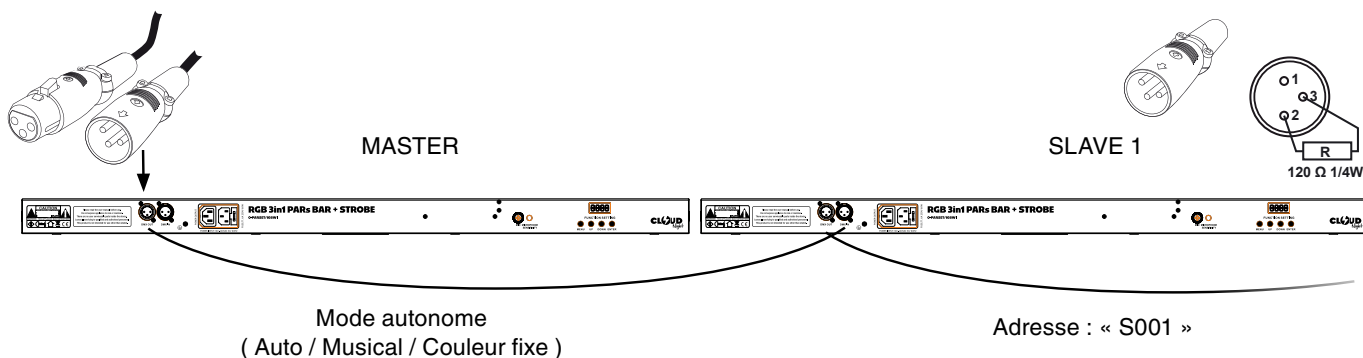
- Navegue en el menú principal con MENU hasta que indique « **SYS** ». Valide con ENTER.
- Seleccione la opción «**M-En**» con UP o DOWN y valide.

Regule el aparato «Master» sobre el modo autónomo (auto, musical, color fijo).

#### Regule todos los aparatos « Slave » :

- Pulse MENU hasta que indique « **SLA** ». Valide con ENTER.
- Pulse UP o DOWN hasta que indique «**S001**».
- Valide con ENTER el reglaje de los aparatos en modo «Slave».
- Conecte los aparatos entre ellos con cable DMX XLR 3 contactos, saliendo del conector « Out » del aparato Master hacia el conector DMX « In » del aparato siguiente.

**Esquema Master/Slave**



- Proceda de la misma manera para todo los aparatos.
- Acabe la instalación con un botón DMX de 120Ω sobre el conector DMX « Out » del último aparato de la cadena.

**7. Pedalera inalámbrica**

Si controla el aparato mediante la pedalera inalámbrica, podrá controlar el ambiente en total libertad. Siga las indiciones para configurar este modo de control.

**Para sincronizar la pedalera con el aparato:**

- Navegue el en menú principal con MENU, hasta que indique « **SYS** ». Entre en el sub menú con ENTER.
- Seleccione la función « **W-En** » y valide con ENTER para sincronizar la pedalera de control. Ahora tiene la posibilidad de hacer desfilar los modos : automático (AUTO), musical (SOUND), los colores fijos pregrabados (COLOR), y apagar todos los proyectores simultáneamente (BLACKOUT)

**8. Modo DMX512**

**Puede controlar el aparato con un controlador DMX externo :**

- Conecte el C-PARSET/108WI saliendo del conector DMX « in » situado en la parte trasera del aparato hacia el conector DMX « out » del controlador DMX.

**Ajuste el número de canal DMX. Para esto:**

- Apriete la tecla MENÚ hasta fijar el modo « **DMX** ».
- Valide con ENTER.
- Seleccione el modo deseado con arreglo a la utilización deseada « **03Ch** », « **05Ch** » o « **24Ch** » (ver **Tabla de los modos y el canal DMX**).

**Después regule la direccion de arranque del aparato :**

- Haga desfilar el menú con MENU, hasta que indique « **DMX** », valide con ENTER.
- Después regule la direccion de arranque con UP y DOWN de « **d001** » a « **d512** ».

**Tabla des los modos y canales DMX**

Modo 3 CH	Nombre del canal	Valores		Funciones
		De	a	
1	Programas integra- dos	0	9	N/A
		10	50	Programas automáticos (Proyectores)
		51	90	Programas automáticos (Strobe)
		91	130	Programas automáticos (Combinado 2en1)
		131	170	Programa musicales (Proyectores)
		171	210	Programa musicales (Strobe)
		211	255	Programa musicales (Combinado 2en1)
2	Elección programa (Ver anexo)	0	255	Programas auto (Proyectores) 1 a 17
		0	255	Programas musicales (Strobe) 1 a 10
		0	255	Programas auto (Combinado 2en1) 1 a 3
		0	255	Programas musicales (Proyectores) 1 a 17
		0	255	Programas musicales (Strobe) 1 a 10
		0	255	Programas musicales (Combinado 2en1) 1 a 3
3	Velocidad de lectura	0	255	Ajuste de la velocidad de lectura de los programas

## Anexo del Modo DMX 3 CH: lista programas integrados (canales 1 y 2)

PARs (Prg auto)		Strobe (Prg auto)		PARs (Prg musicales)		Strobe (Prg musicales)	
Programa 1	000 - 014	Programa 1	000 - 024	Programa 1	000 - 014	Programa 1	000 - 024
Programa 2	015 - 029	Programa 2	025 - 049	Programa 2	015 - 029	Programa 2	025 - 049
Programa 3	030 - 044	Programa 3	050 - 074	Programa 3	030 - 044	Programa 3	050 - 074
Programa 4	045 - 059	Programa 4	075 - 099	Programa 4	045 - 059	Programa 4	075 - 099
Programa 5	060 - 074	Programa 5	100 - 124	Programa 5	060 - 074	Programa 5	100 - 124
Programa 6	075 - 089	Programa 6	125 - 149	Programa 6	075 - 089	Programa 6	125 - 149
Programa 7	090 - 104	Programa 7	150 - 174	Programa 7	090 - 104	Programa 7	150 - 174
Programa 8	105 - 119	Programa 8	175 - 199	Programa 8	105 - 119	Programa 8	175 - 199
Programa 9	120 - 134	Programa 9	200 - 224	Programa 9	120 - 134	Programa 9	200 - 224
Programa 10	135 - 149	Programa 10	225 - 255	Programa 10	135 - 149	Programa 10	225 - 255
Programa 11	150 - 164	Combinado 2en1 (Prg auto)		Programa 11	150 - 164	Combinado 2en1 (Prg music)	
Programa 12	165 - 179	Programa 1	000 - 099	Programa 12	165 - 179	Programa 1	000 - 099
Programa 13	180 - 194	Programa 2	100 - 199	Programa 13	180 - 194	Programa 2	100 - 199
Programa 14	195 - 209	Programa 3	200 - 255	Programa 14	195 - 209	Programa 3	200 - 255
Programa 15	210 - 224			Programa 15	210 - 224		
Programa 16	225 - 239			Programa 16	225 - 239		
Programa 17	239 - 255			Programa 17	239 - 255		

Modo	Nombre del canal	Valores		Función
		De	a	
5 CH				
1	Rojo	0	255	Ajuste de la intensidad del Rojo 0-100 %
2	Verde	0	255	Ajuste de la intensidad del verde 0-100 %
3	Azul	0	255	Ajuste de la intensidad del azul 0-100 %
4	Proyectores	0	191	Ajuste de la intensidad general 0 - 100 %
		192	200	Proyector en modo musical
		201	249	Ajuste de la velocidad de los flashes (0 - 20 Hz)
		250	255	RGB 100 %
5	Estroboscopio	0	255	LEDs en modo musical
		5	127	Rotation horaire ( de lent à rapide)
		128	133	N/A
		134	255	Rotation anti-horaire ( de lent à rapide)

Modo	Nombre del canal	Valores		Función
		De	a	
24 CH				
1	Rojo (PAR 1)	0	255	Ajuste de la intensidad del Rojo del PAR 1 (0-100 %)
2	Verde (PAR 1)	0	255	Ajuste de la intensidad del Verde del PAR 1 (0-100 %)
3	Azul (PAR 1)	0	255	Ajuste de la intensidad del Azul del PAR 1 (0-100 %)
4	Dimmer (PAR 1)	0	255	Ajuste de la intensidad general del PAR 1(0 - 100 %)
5	Estroboscopio (PAR 1)	0	255	Strobe del PAR 1 (0 - 20 Hz)
6	Rojo (PAR 2)	0	255	Ajuste de la intensidad del Rojo del PAR 2 (0-100 %)
7	Verde (PAR 2)	0	255	Ajuste de la intensidad del Verde del PAR 2 (0-100 %)
8	Azul (PAR 2)	0	255	Ajuste de la intensidad del Azul del PAR 2 (0-100 %)
9	Dimmer (PAR 2)	0	255	Ajuste de la intensidad general del PAR 2 (0-100 %)
10	Estroboscopio (PAR 2)	0	255	Strobe del PAR 2 (0 - 20 Hz)
11	Rojo (PAR 3)	0	255	Ajuste de la intensidad del Rojo del PAR 3 (0-100 %)
12	Verde (PAR 3)	0	255	Ajuste de la intensidad del Verde del PAR 3 (0-100 %)



Modo 24 CH	Nombre del canal	Valores		Función
		De	a	
13	Azul (PAR 3)	0	255	Ajuste de la intensidad del Azul del PAR 3 (0-100 %)
14	Dimmer (PAR 3)	0	255	Ajuste de la intensidad general del PAR 3 (0 - 100 %)
15	Estroboscopio (PAR 3)	0	255	Strobe del u PAR 3 (0 - 20 Hz)
16	Rojo (PAR 4)	0	255	Ajuste de la intensidad del Rojo del PAR 4 (0-100 %)
17	Verde (PAR 4)	0	255	Ajuste de la intensidad del Verde del PAR 4 (0-100 %)
18	Azul (PAR 4)	0	255	Ajuste de la intensidad del Azul del PAR 4 (0-100 %)
19	Dimmer (PAR 4)	0	255	Ajuste de la intensidad general del PAR 4 (0 - 100 %)
20	Estroboscopio (PAR 4)	0	255	Strobe del PAR 4 (0 - 20 Hz)
21	Velocidad PAR 1	0	255	Ajuste de la velocidad de los flashes del PAR 1 (0 - 20 Hz)
22	Velocidad PAR 2	0	255	Ajuste de la velocidad de los flashes del 2 (0 - 20 Hz)
23	Velocidad Strobe PAR 3	0	255	Ajuste de la velocidad de los flashes del PAR 3 (0 - 20 Hz)
24	Vitesse Strobe PAR 4	0	255	Réglage de la vitesse des flashes du PAR 4 (0 - 20 Hz)

## OTRAS FUNCIONES

### TEST

Tiene la posibilidad de efectuar un test de funcionamiento de las funciones del aparato:

- Navegue en el menú principal con MENU, hasta que indique « **SYS** ». Entre en el sub menú con ENTER.
- Seleccione la opción « **tEst** » con UP o DOWN.
- Valide con ENTER.

### Restauración de lo parámetros « fabrica » (RESET)

- Navegue en el menú principal con MENU hasta que indique « **SYS** ». Entre en el sub menú con ENTER.
- Seleccione la opción « **rEst** » con UP o DOWN.
- Valide con ENTER para reinicializar el aparato.

Para garantizarle una calidad óptima de los productos, SODEL SAS se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación. Manual de instrucciones protegido por el copyright de SODEL SAS.

Está prohibida cualquier reproducción total o parcial de este manual.

Según datos del fabricante  
Made in PRC



**NOTES :**

**NOTAS :**



Déclaration de conformité  
*Declaration of conformity*

SODEL SAS  
Lieu dit «Nicouveau» 32340 Miradoux  
FRANCE

Ce produit est conforme aux exigences relatives aux directives CE.  
Une méthode conforme d'évaluation aux directives a été exécutée.

The product is conform with the basic requirements of the  
relevant EC directives. A conformity assessment method as  
provided in the directives has been executed.

Désignation de l'appareil :

Designation of equipment:

**2in1 DJ BAR EFFECTS (PARs + STROBE)**

C-PARSET/108WI

---

**SODEL SAS**

Markus Butzenlechner  
Directeur Technique

Miradoux le 02/04/15